

Diario de Costa Rica

Luján y Mata,

AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Víctor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

San José, viernes 5 de marzo de 1886.

Ricardo Villafañca,

AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

BERNARDO SOTO

ES EL CANDIDATO POPULAR
PARA PRESIDENTE DE
LA REPUBLICA EN EL
PRÓXIMO PERÍODO
CONSTITUCIONAL.

ANUNCIOS.

Cinco centavos cada vez por centímetro en columna.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tenga para la Empresa.

REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1.00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0.10

CALENDARIO.

MARZO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Vier. 5 Santos Eusebio, Víctor y compañeros mártires y San Nicolás factor.

Sab: 6 Santos Olegario arzobispo, Víctor y Victoriano mártires.

DIARIO DE COSTA-RICA.

Nuevo aspecto.

Alguno de nuestros colegas de esta capital se ocupa actualmente en tratar sobre la nueva organización del sistema de escuelas, y en presentar ideas precisas sobre el carácter que á esa organización conviene, para que se cumplan deseos felices del Gobierno y se satisfagan necesidades apremiantes del pueblo.

Merced á las buenas disposiciones que hoy predominan en las altas regiones del Poder, se ha logrado expedir una Ley general de Instrucción común; y merced á un estudio profundo de los adelantos que se han alcanzado y de las esperanzas que

surgen allá donde el patriotismo puro es constante y poderosa fuerza, se ha logrado dar una forma conveniente al plan general de enseñanza primaria.

La civilización moderna, no se deriva ni puede en ningún caso derivarse simplemente de lo que genios privilegiados combinan y de lo que pensadores eminentes producen.

Ella es el fruto de una acción general hácia el bien, acción que sólo se determina cuando la gran mayoría de los hombres conocen el medio de ilustrarse, y adquieren la posibilidad de comprender, á la luz bienhechora de la escuela primaria, lo que constituye el conjunto de los derechos que les toca ejercer y el conjunto de los deberes que les toca cumplir.

Pueblo feliz, en el sentido más filosófico y por consiguiente más práctico de la palabra, no es aquel donde con mayor intensidad luce la aristocracia privilegiada del talento, sino aquel donde hay mayor número de personas que han aprendido á leer, á escribir, y á respetar, después de conocidas, las grandes leyes de la moral.

Por eso el interés principal se funda hoy, nó en los planteles de educación superior, sino en los planteles de instrucción primaria.

El artesano que ha saboreado frutos sanos, durante los primeros años de su vida; que ha entrevisto cumbres iluminadas y ha aspirado á científicas elevaciones, revisa, allí en su modesto hogar, todo lo que contribuye á desenvolver el humano espíritu; sigue los pasos del progreso, y adquiere ese sentimiento de investigación y esa propensión al raciocinio que si en religión destruye fanatismos, y en política evita tiranías, en moral detiene ante los principios y hace meditar ante la desgracia.

Se ha observado siempre que la instrucción primaria, bien establecida, suaviza el carácter de la generalidad de los hombres; siembra semillas de honradez y de pureza, y concede esa resolución necesaria para notables virtudes.

Aun el simple análisis de los hechos violentos, que han manchado, que han profanado el suelo de nuestra América, no ya en épocas remotas, sino en estos mismos angustiosos momentos de supremos anhelos y de supremas soluciones, reconocen remotamente como causa la deficiencia de instrucción primaria.

Estalló la guerra entre Perú y Chile, con motivo de la grave cuestión de un impuesto.

Agotados ó no agitados los recursos que la fraternidad ofrece para evitar escenas de horror y actos de exterminio, los dos antiguos rivales se fueron á los campos de batalla; á esos campos donde razón es fuerza y justicia es fortuna.

Qué sucedió?

El pueblo chileno, acostumbrado á escuchar lecciones de verdadera ciencia administrativa; que desde la escuela había empezado á sentir el llamamiento de la Patria y á distinguir la luz del derecho y del deber, avanzó resuelto al ver en peligro los grandes intereses unidos al desarrollo de sus destinos.

Un día se reune gran concurso en las inmediaciones de Lima. Los hombres eminentes por el saber y por el patriotismo, suben á la tribuna, y dicen palabras muy sonoras, y presentan argumentos muy fuertes. Dicen que "se trata de destruir á Cartago;" invocan muchas cenizas, invocan muchos recuerdos. Hay allí como veinte mil soldados reunidos. Avanza un sacerdote ilustrado, y todo lo bendice: cañones, cerros, jefes, oficiales, rifles é indios.

El entusiasmo ha llegado al colmo: el vaso se derrama.

Cuánto licor generoso, y cuánto comentario sublime!

De improviso vibran por todas partes voces de resolución y de muerte; se grita con energía: "Muera el General Chile!"

El infeliz traído de la cordillera, suponía que no se trataba sino de una de esas conmociones producidas por el odio político que atraviesa ciudades y que corre selvas.

Chile no era el enemigo exterior; era un hombre muy valiente que en vez de pronunciarse en Arequipa se había pronunciado en Tarapacá.

Lo demás, todos lo sabemos.

Las llamas de Chorrillos indican el límite de dos catástrofes producidas consecutivamente por el excesivo saber de los diplomáticos y por la excesiva ignorancia de los pueblos.

Valor, energía, virilidad, orden, amor patrio, pueden levantarse como astros sobre terrenos incultos, pero no producen sino inconvenientes alegrías durante la aurora y profundo sueño al acercarse el ocaso. No ejercen sino influencias rápidas que terminan con reacciones sombrías.

Tales divinidades establecen más sólidamente su imperio donde quiera que hay luz prendida y conocimiento fulgurante.

La instrucción primaria es foco de donde brota esa luz: es propaganda activa y acertada solución.

Bien quisiéramos agregar algunas palabras sobre métodos pedagógicos, sistemas profundos y científicos, y todo lo demás que en el asunto tiene cabida; pero nos parece conveniente dejar semejante tarea á cargo de las revistas que se ocupan de un modo especial, en discutir y comentar lo relativo á la instrucción pública.

Nos limitamos, simplemente, á recordar ventajas de esa instrucción, y á aplaudir, como aplaudimos, con sincero entusiasmo, los esfuerzos que diariamente realiza el ilustre Jefe de la República, hábilmente secundado por el digno Ministro Sr. Fernández.

Se lleva la instrucción á los lugares más remotos, se cumple una generosa y noble misión.

Se purifica, se engrandece, y se redime.

No concluiremos, sin una advertencia, que no se refiere á la ley sino al modo de ejecutarla.

Al escoger maestros, deben consultarse dos géneros de idoneidad: uno, que abarca las facultades.

tades de la inteligencia, y otro que abarca las facultades del alma.

Nosotros deseamos que dando siempre lugar distinguido al primero, se conceda siempre especial preferencia al segundo.

Bueno es ascender por la extensión de la ciencia; mejor aún ascender por la extensión de la pureza.

Del corazón cultivado, surgen en todo caso los más importantes recursos para el engrandecimiento de la Patria.

La lengua.

La lengua está situada en la parte más alta del edificio humano.

Es el *badajo* de la campana del pensamiento.

Limpia, fija y da esplendor, dice la Academia acerca de la lengua.

En lo de la *limpieza* estamos conformes, porque indica el buen estado de salud del individuo.

La *lengua* es lo primero que se le debe enseñar al médico.

Es un espejo que tenemos en la boca y que refleja todos los trastornos intestinales.

Respecto á lo de que sea *fija*, no cabe la menor duda. Pues si *fija* y todo se nos va del seguro, ¿qué sucedería, si por desgracia, se pudiese largar de *bureo*?

Nada: Declarémosla *inamovible* como perteneciente á un *cuero facultativo*.

Lo de *dar esplendor* es lo más difícil en estos tiempos, y conste que no lo digo por este ni por aquel. Nosotros tenemos la culpa.

Hemos querido conservar *la lengua de nuestros abuelos*, pero de tan mala manera y con tan poco cuidado, que se nos ha *corrompido* con el tiempo.

¡Pobre Cervantes!... ¿Qué diría hoy al ver su lengua en tal estado de *putrefacción*?

Yo tengo para mí que la lengua es de lo más perjudicial que poseemos, y hasta abrigo la pretensión de considerarla inútil, ó poco menos.

Ni el suspiro ni la sonrisa necesitan de ella para nada, y sin embargo saben expresar todo un poema de tristezas ó de alegrías.

El que eleva su alma á Dios en un momento supremo, apenas mueve sus labios: reza con el corazón, sin que el mundo se aperciba de ello.

¡Qué puras deben llegar al cielo esas oraciones sin palabra!

Los ojos también *hablan*, pero tienen un inconveniente, no saben mentir. Expresan el lenguaje de un sentimiento sin disimulos ni rodeos.

Para mí un ciego es un *mudo del alma*.

Por eso me inspiran tanta compasión los ciegos.

Un hombre con los ojos grandes me parece que ha de ser franco necesariamente.

Tiene más huecos por donde salir al mundo la verdad.

No hay duda de que la lengua estorba casi siempre.

Hasta uno mismo se la muerde sin querer.

Tiene la forma de un puñal y lo es en efecto.

Debiera considerarse como un *arma prohibida*.

Y es cobarde, muy cobarde. Vive parapetada detrás de una muralla de marfil y desde allí dispara sus envenenados dardos.

Tiene algo del reptil que se revuelve en su agujero entre la ponzoñosa baba que destila.

La lengua no asoma nunca más que para hacer burla ó servir de escarnio.

Falso intérprete del pensamiento, dice muchas veces lo contrario de lo que se le manda decir, con grave compromiso de su dueño.

Sin embargo, hay quien lo debe todo á la lengua; su carrera, su fortuna, su gloria.

Hay artista dramático y comediante político que han conseguido un puesto de honor, charlando más en el café, en la escena ó en la tribuna.

Ayudada de una buena memoria, sabe hacer prodigios la lengua.

Un necio que hable mucho puede llegar á parecer un sabio.

¡Desgraciado del sabio que hable poco!

A mí ha habido *modistas* que me han jurado *amor eterno*; *usureros* que me han manifestado su *desinterés*; *políticos* que me han hablado de su *consecuencia*; *libertinos* que me han sermonado sobre *moral*. . . .

¡Cuidado que es embustera la lengua!

La mano que escribe es más leal, y sobre todo, deja una prueba irrecusable; pero la lengua niega hoy lo que afirmaba ayer, sin el menor escrúpulo.

¡Cuántas veces tiene la mano que castigar sus ligerezas!

Cuando *descarrila* la lengua de un maldiciente, bien puede asegurarse que hay *desgracias personales* que lamentar.

El *choque* de dos *malas lenguas* es la mayor catástrofe que se puede temer. No hay *freno* capaz de evitar el horroroso *sinestro*.

Nadie sabe el peligro que corre cuando *anda en lenguas* por esos mundos.

Los refranes todos recomiendan el silencio, y hay que convenir en la filosofía de los refranes. "*En boca cerrada no entran moscas*. . . ." "*Al buen callar llaman Sancho*," "*El que tiene boca se equivoca*." Pero ningún refrán asegura que *el que tiene lengua dice la verdad*.

Cuando la lengua no encuentra palabras, ó no las quiere encontrar, busca sonidos que careciendo de significado propio á nada comprometen.

El *pssh*. . . . es un silbido de serpiente que asoma la rojiza lengua por entre las malezas de la envidia, ó por los áridos arenales de la calumnia.

El que no se atreve á herir de frente una reputación, siembra la duda por lo menos, emitiendo ese sonido que no

llega á palabra y que á veces basta para hundir un nombre en el lodo.

Dios supo lo que hacía en Babel confundiendo las lenguas. Ojalá durara la confusión todavía! Así nos entenderíamos por escrito, y de este modo sufriríamos menos desengaños.

La pluma es mucho más prudente que la lengua, y, sobre todo, más verídica.

Tan poco caso hago ya de palabras, que conozco á los hombres por lo que se callan más que por lo que dicen.

De las mujeres no hablo, porque á esas no se las conoce, ni mudas ni lenguaraces.

¡Si las mujeres no *hablaran* serían ángeles!

Al hacer la mujer, Adán puso una costilla, el amor todo sus atractivos, Dios toda su belleza, y el demonio, que tenía la obligación de poner algo, le puso *la lengua*.

Y corto mi artículo por temor de que *se me vaya la idem*.

José Jackson Veyan.

La conciencia

Por VÍCTOR HUGO.

Caín con las greñas dispersas, seguido de su esposa y de sus hijos, cubiertos con pieles de animales, llegó al caer de una tarde al pie de una montaña. Su mujer y sus hijos le dijeron:

—Echémonos á tierra y durmamos.

Caín no podía dormir; permaneció despierto al pie del monte. Levantó por casualidad la cabeza, y en el fondo de los negruzcos cielos vió un ojo muy grande, abierto en las tinieblas, que le miraba fijamente.

—¡Estoy demasiado cerca!—murmuró estremeciéndose; y despertando á sus hijos y á su fatigada mujer, comenzó otra vez su precipitada fuga.

Caminaba con palidez en el rostro estremeciéndose al menor ruido, mirando atrás sin descansar, sin dormir, sin detenerse; pronto hubo llegado á las orillas del mar, en el país donde más tarde se estableció Asur.

—Parémonos,—dijo,—porque este asilo es seguro; detengámonos: hemos llegado á los confines del mundo.

Pero al sentarse vió entre sombríos cielos el mismo ojo que le contemplaba. Entonces se estremeció y se apoderó de él un vértigo.

—¡Escondedme! gritó.

Y con el dedo en la boca, sus hijos contemplaban al abuelo, que temblaba fuera de sí.

Caín dijo á Jabel, padre de los que habitan el desierto bajo tiendas de pelo:

—Extiende hacia este lado la tela de tu tienda.

Y la tela fué extendida, y cuando estuvo asegurada con pedazos de plomo, preguntó Tsilla, la niña blonda, la hija de sus hijos, con voz dulce como la aurora:

—¿Veis algo todavía?

Y Caín respondió:

—¡Aun el mismo ojo!

Tubal padre de los que atraviesan las aldeas soplando la gaita y golpeando el tamboril, exclamó:

—Yo sabré construir una barrera.

Y construyó un muro de bronce, y detrás colocó á Caín.

Y Caín dijo:

—El ojo me mira aún.

Enoch añadió:

—Es preciso construir un círculo de torres tan formidable que nadie pueda asomarse á él. Edifiquemos una ciudad con su ciudadela y la cerraremos después.

Entonces Tubalcain, padre de los herreros, construyó una ciudad maravillosa. Mientras la edificaba sus hermanos casaban á los hijos de Enos con los de Seth si alguien pasaba por allí se le quitaban los ojos, por la noche se le arrojaban flechas á las estrellas. El granito reemplazó á las paredes de telas; unas piedras estaban reunidas á otras con lazos de hierro; parecía aquello una ciudad infernal; la sombra de las torres extendían la noche por los campos vecinos: los muros tenían el espesor de los montes; sobre la puerta se grabaron estas letras: *Ni Dios pasa*.

Cuando todo estuvo concluido, colocaron al abuelo en medio de una torre de piedra: allí inquieto y lúgubre,

—¡Padre mío!—preguntó con voz temblorosa Tsilla—¿ha desaparecido? Y Caín respondió:

—No, aun lo veo.

Y añadió:

—Quiero vivir debajo de la tierra, como un muerto debajo del sepulcro. Nadie me verá, ni tampoco verá yo cosa alguna.

Se abrió una hoya, y Caín dijo:

—Está bien.

Después descendió él solo al interior de aquella sombría bóveda. Cuando estuvo sentado en su silla en la oscuridad y luego que sobre su cabeza hubieron cerrado la puerta del subterráneo, Caín levantó la cabeza y quedó aterrado; el ojo estaba dentro de la tumba y lo miraba fijamente.

BOLETIN.

Se encuentran en esta ciudad el señor don Luis Batres y su muy apreciable esposa, y el señor General Domingo Vázquez. Les enviamos nuestro saludo.

Refiere Sidonio Apolinar, en uno de sus veinte y cuatro poemas, escritos hace quince siglos, que los bárbaros que invadieron la Galia, acostumbraban untarse la cara con manteca rancia.

Monseñor O'Brien, Arzobispo de Halifax, acaba de publicar una novela llamada *Después de largos años* (*After Weary Years*), sumamente interesante, divertida, y cuyo estilo, dice el *Tablet*, semeja algo al del novelista Dickens. Los acontecimientos que narra han sucedido en este siglo en la época de la guerra de Italia y Austria, y la descrip-

ción de la batalla de Mentana,—añade dicho periódico,—merece especial mención como una obra de primer orden.

Strauss es un segundo Orfeo, porque con su música mágica y alegre, conquista al más inveterado enemigo del baile, porque con sus tiernos sonidos tranquiliza los corazones, hace callar los suspiros, seca las lágrimas, domina los animales y conmueve hasta las mismas piedras.

En siete de sus compases, hay á menudo más melodía que en las largas páginas de otros muchos músicos.

Su violín es un talismán con el cual saca de lo más íntimo del alma humana, vivos goces y profundas tristezas, alternándolas con hechicera maestría. En todas las casas, sobre cada piano, se ven en Viena los Walses de Strauss.

Strauss este heroe del wals, amó á la hija de un conde, Sofía. Sus ojos eran más azules que el cielo de Italia y más suaves que la dulce luz de las estrellas en la noche.

El hubiera dado el mundo entero por una mirada de la hermosa joven; pero ella era severa. "Impertinente!" se dijo Sofía; y cuando él iba á dar su lección de violín, ella apenas se dignaba saludarlo.

Poco tiempo después, Sofía fué prometida al conde Roberto, quien aparte de sus títulos de nobleza, no tenía otros méritos.

Un día Strauss, hallándose solo con Sofía, echóse á sus piés, y con vivas expresiones le pintó su amor pidiéndole una palabra, una mirada antes que cayera en la desesperación: Ella no se dejó conmover ni por las lágrimas, ni por las protestas, se quedó fría é insensible como el mármol. Estoy de novia, dijo ella con orgullo, y aunque no lo estuviera, ¿piensa usted que yo quisiera ser la mujer de un pobre músico? Y se fué dejando solo con su dolor y su desesperación, dentro de ocho días, ella debia ser la esposa del conde Roberto.

El padre hizo llamar á Strauss le pidió dirijiera la orquesta en la ceremonia de su casamiento y compusiera un nuevo wals en honor de la novia. Strauss, el hombre más infeliz del mundo aceptó.

Ellos desean herirme más profundamente se dijo el desgraciado para sí mismo; pero lo olvidó todo, pueda ella ser feliz y nunca arrepentirse de su elección. Cuando todos estaban durmiendo en la gran ciudad, Strauss tomó su violín improvisó y cantó su

triste historia de dolores á las estrellas.

Vino el día de la boda, y la terrible agonía de su amor le hizo improvisar un wals en el cual cada compás hablaba de un largo sufrimiento, de un dolor inmenso; este wals debia ser el intérprete de su pasión cerca de Sofía.

La sala brillaba de espléndidas alhajas y de ojos más espléndidos aún, pero Sofía era la más hermosa con su vestido de novia.

Strauss, pálido, con sus ojos negros, vestido de luto por su amor perdido, estaba sentado, triste y silencioso dirigiendo su orquesta. Sofía bailaba con el uno y con el otro, volviendo á cada rato sus miradas al pálido Straus, y á sus vestidos de duelo y encontrando la mirada de su desesperado amor.

Se conmovió, era más que compasión, era remordimiento, era amor. Un sufrimiento terrible se despertó en su corazón. Dieron las doce de la noche, Strauss dió la señal del nuevo wals. Los bailarines estaban parados, Sofía apoyada en el brazo de su esposo se extasiaba con los mágicos sonidos.

Se olvidaron de bailar, contemplaban aquel hombre pálido y vestido de luto cuya alma dolorida esparcía su dolor sobre las cuerdas de su violin. Los novios empezaron el wals y bailaron largo rato. Strauss les seguía con miradas llenas de lágrimas, sic que dejara un solo instante su maravilloso wals que tanta impresión causaba á él y á los demás. Ellos bailaban y el seguía su música. De repente la cuerda *mi* de su violin se rompe y en aquel mismo momento Sofía cae muerta en el suelo. Violín y arco caen de las manos temblorosas de Strauss, quien grita "Sofía!" y cae perdiendo el sentido.

Desde la muerte de Sofía el wals tiene por título su nombre. La amó hasta su muerte El también, ha muerto pero su Sofía-wals vive.

Seccion amena.—La señora entra de improviso en la cocina y sorprende á un artillero.

—Martina,—dice á la maritornes,—¿quiere usted decirme qué hace aquí ese militar?

—Diré á usted, señora; es que viene á ayudarme á manejar las cacerolas.

—¡Un artillero!

—¡Pues claro! Ninguno mejor para estar al cuidado de la batería.

* * *

Un amigo molesto á un recién casado:

—Iré á veros. ¿Dónde vives?

—En el hotel de la Estrella.

—¿Qué cuarto?

—En el primer cuarto de la luna de miel.

Robaron en cierta ocasión á un individuo, y un amigo del robado fué á contar el hecho á un inspector de policía.

—Señor, acaba de cometerse un robo,—le dijo.

—¿Sí? Pues que me den parte.

Una señorita fué á visitar á una amiga suya; no la encontró en casa, y viendo los muebles cubiertos de polvo, quiso darle una lección de limpieza y aseo, y escribió con el dedo en el polvo la palabra *cochina*. Volvió al día siguiente y dijo á su amiga:

—Ayer estuve aquí á verte.

—Ya lo sabía porque hé visto tu tarjeta.

Caminaba sobre un burro en dirección al patíbulo un pobre gitano condenado á muerte, y viendo que el verdugo, que venía detrás, pinchaba á la cabalgadura para que anduviese de prisa, dirigiéndose á éste le dijo:

—Mirá, chabó, no jarrees al animalito, que no vamos á ninguna boa.

La esperanza y el dolor.

Una hermosísima ninfa
De la vida en los albores
Cruza en medio de las flores
De perfumado jardín—
Plega sus hermosos lábios
Una plácida sonrisa,
Y en sus ojos se divisa
Ventura inmensa sin fin—

Tras ella sigue un anciano.
Y en su andar penoso y lento
Se adivina un sufrimiento
Imposible de pintar;
Por sus mejillas resbala
Una lágrima candente
Y se dibuja en su frente
Hondo surco de pesar—

La ninfa siempre risueña
Vá sembrando lindas flores
Cuyos mágicos olores
Embriagan el corazón
El triste y cansado anciano,
Fijando en ella los ojos,
Vá transformando en abrojos
Las flores de esa mansión—

Todo á su paso se enluta,
Todo su aliento marchita. . .
Parece sombra maldita
Que la desgracia formó. . .
Siempre sigue tras la ninfa
Todo á su paso secando
Y en zarzales transformando,
Las flores que ella sembró—

Al ver, tímida, al anciano
Que siempre tras ella viene,
Un momento se detiene
Presa de honda agitación;
El anciano siempre avanza. . .
Ella al verlo se estremece,
Pues su semblante entristece
Como una muerta ilusión—

—¿Quién eres? dijo la joven,
¿Porqué tras de mí caminas?
¿Porqué tornas en espinas
Las rosas que yo sembré?
Siempre sigues tras mis huella
Cual signo al cuerpo su sombra
Y siempre agostas la alfombra
De las flores que planté.
El anciano le contesta
Con acento moribundo:
—Yo soy el que traigo al mundo
La semilla del pesar—
Yo desvanezco los sueños,
Marchito las ilusiones
Que forman los corazones
Que á tí te han visto pasar;
Mi destino es residir,
Allí donde tú has estado,
Enlutar lo que has formado,
Tornar en sombras la luz.
Soy aterrador fantasma
Envuelto en frío sudario.
Yo soy del alma el calvario . . .
Yo soy del hombre la cruz.

Doquier mi planta encamino
Brotó á raudales el llanto
Y germina el desencanto
Cruel, agudo, matador—
Soy cual huracán bravío
Que todo al paso derrumba,
Soy hermano de la tumba
Y me llaman el *dolor!*

—Sin embargo, esclama ella,
Mi mente á saber no alcanza
Por que si soy la *esperanza*
Me perseguís siempre vos!
¿Quien os hizo, frío espectro
Para enlutar mi camino?
Y el viejo dijo:—El destino
—Y el destino ¿quien es?
—¡Dios!

Siguió su senda la ninfa
Fértil, perfumada, bella
Y el anciano fué tras ella
Sembrando llanto y terror.
Y ese convoy inmortal
Siempre de igual modo avanza;
¡Llega y pasa la esperanza
Y la reemplaza el dolor!

JOAQUIN L. CARRERAS.

TELEGRAMAS

NUEVA YORK, febrero 28.—El informe semanal de los bancos publicado hoy, trae los siguientes cambios: los préstamos han aumentado en \$ 151,320; la moneda acuñada ha disminuido en \$ 4,376,100; los papeles de circulación forzosa han disminuido en \$ 2,310,500; los depósitos han disminuido en \$ 4,832,000.

BALTIMORE, febrero 28.—El Coronel Tomás J. Wilson, de 58 años de edad, murió repentinamente esta tarde en su residencia en esta ciudad. La mayor parte de su vida sirvió de

Secretario de Estado, á las órdenes del Gobernador Hicks, y fué también pagador del ejército durante la guerra civil.

MEJICO, febrero 28.—Por un telegrama recibido hace poco de Matamoros, se sabe que no es cierta la noticia de que el Gobierno piensa emitir moneda de Nikel. Este tiene toda su moneda de Nikel en Inglaterra y se propone emitir centavos de cobre en la cantidad suficiente para facilitar las negociaciones del pequeño cambio.

Una tempestad pasó ayer por los valles, durando pocos momentos. Los hoteles están llenos de ingleses y de americanos.

LONDRES, febrero 28.—Ha continuado la audiencia en el proceso de los caudillos socialistas. Hoy Hedman, que hace su propia defensa, se queja de la conducta del Magistrado y de Childers, Secretario de lo Interior.

ROMA, marzo 1º.—El Senado adoptó por 91 votos contra 6 el proyecto de ley que iguala la faja territorial.

BERLIN, marzo 1º.—El "Hamburger Machristin" dice, que cuatrocientos socialistas han sido sentenciados á 4 años de prisión, por haber distribuido periódicos prohibidos.

BERLIN, marzo 1º.—La comisión nombrada por ambas cámaras del Lantag pasa dictaminar sobre los proyectos de ley que tienden á armonizar las provincias polacas, votará á favor de los proyectos presentados por el Gobierno con ligeras enmiendas.

BERLIN, febrero 27.—Bismark se halla atacado de jaqueca y no puede recibir visitas.

PARIS febrero 27.—Las autoridades municipales han mandado borrar el nombre de la Divinidad, de los libros de texto, publicados por el comité metropolitano.

REMITIDOS.

CARTA ABIERTA;

Al Señor C. F. Willis.

San José.

Limón Marzo 3 de 1886.

El número 340 del "Diario de Costa-Rica" ha venido á llamarnos la atención por la desfavorable alusión que U. hace hacia nosotros tan gratuitamente.

No aceptamos á U. los calificativos de "ignorancia" y "arbitrariedad" que nos atribuye por haber nosotros llenado nuestros deberes como empleados de la Aduana de Limón.

Son tan trilladas las leyes que impiden la comunicación con tierra de cualquier buque que no ha recibido las visitas de la sanidad y de la Capitanía de Puerto, que por demás creemos repetirlo sus previsores conceptos.

Sentimos sobremanera que U. pretenda hacernos inculpaciones, que no tienen otro fundamento que su ignorancia

absoluta de las disposiciones legales sobre la materia.

Que el vapor "Albano" no se hallaba en caso de naufragio, y que el cable no fué cortado, consta patentemente de la información que el Supremo Gobierno mandó levantar al Señor Gobernador de esta comarca, para el esclarecimiento de la verdad de los hechos.

U. nos dispensa Señor Willis; pero no es cierto nada de lo que U. asevera. Lo que si le podemos asegurar como cierto, es que nosotros hemos cumplido con nuestros deberes como empleados públicos, de lo cual estamos muy satisfechos, por más que á U. no le convenga.

Pensamos que por nuestra parte, queda terminado este asunto en lo que respecta á la prensa.

Somos de U. attos. servidores.

J. TELÉSFORO BONILLA.

R. BARRIOS.

Limón, marzo 3 de 1886.

A las 11 y 30 a. m. ancló el vapor inglés "Albano," procedente de Colón: 18 horas de mar, 1486 toneladas, 37 tripulantes y al mando de su Capitán H. R. Hughes. Trajo de pasajeros á los Señores C. González V., R. Jiménez, F. Single y J. G. Baggin; y de carga 9 bultos mercaderías, 1 saco de correspondencia y consignado á M. C. Keith.

ANUNCIOS.

PRIMA

DE

La Ilustración Española
Y AMERICANA.

Acabamos de recibir la interesante novela de "Henry de Greville," titulada

"La Condesa de Rumiasine,"

Adorna la con magníficos grabados—y ricamente empastada, la cual se ofrece como Prima á los suscritores de "La Ilustración Española y Americana" al costo de gastos.

LUJÁN & MATA.

6 v. 1

FABRICA DE CHOCOLATE.

Comercio 49 Oriente.

VICENTE PÉREZ.

26 v. 19

BUEN NEGOCIO.

Vendo mi establecimiento de Pastelería Francesa; si el comprador no sabe el oficio me comprometo á enseñarle. Para condiciones dirigirse al mismo establecimiento.

Francisco Laporte.

5 v. 4

A. N. ROTHOLZ & C^o

COMISIONISTAS.

32 Liberty Street,

NEW-YORK, EE. UU. A.

Hacen adelantos sobre consignaciones. Ejecutan ordenes para toda clase de mercaderías.

12 v. 10

Inyección Cadet

LA MAS CONOCIDA

EN todo el Mundo

PARA CURAR

EN TRES DIAS

sin otro alguno medicamento y sin temor de accidentes.

PARIS — 7, Boulevard Denain, 7 — PARIS

Depositarío en Costa-Rica: D^o Don PANFILO VALVERDE.



VERDADERAS PÍLDORAS del D^r BLAUD

Pocas preparaciones ferruginosas pueden ofrecerse á la confianza de los Médicos y de los Enfermos apoyadas en documentos tan auténticos como los siguientes:

Se las emplea, con el mas favorable éxito desde mas de 40 años ha, por la generalidad de los Médicos, para curar la ANEMIA, la CLOROSIS (Palidez del Color) y facilitar la formación de las Jóvenes.

Aunque la inserción de estas Píldoras en la nueva Farmacopea francesa nos dispense de todo elogio, nos limitaremos á hacer una sola cita: la del D^r DOUBLE:

« Desde 35 años (dice) que yo ejerzo la Medicina, reconozco en las Píldoras de Blaud ventajas incontestables sobre todos los demas ferruginosos y las considero como el mejor anticlorótico. »

D^r DOUBLE, Ex-Presidente de la Academia de Medicina de Paris.

En fin, exijase que su nombre este grabado en cada Píldora como al margen.

DESCONFIÉSE DE LAS IMITACIONES.

Depositarío en Costa-Rica: D^o Don PANFILO VALVERDE.



Manufactura de Peines
CASA V^o DEJOUY - LEON LEFRÈRE S^o

155, CALLE SAINT-MARTIN & CALLE QUINCAMPOIX, 80

Cepillos—Espejos—Guerno—Concha—Marfil

Hueso y Madera

NECESERES Y ESTUCHES RICOS PARA VIAGE Desde 100 fr. en adelante.



VICHY

Administración: PARIS, 8, Boulevard Montmartre.

GRANDE-GRILLE.—Afecciones linfáticas, enfermedades de las vias digestivas, infarto del hígado y del bazo, obstrucciones viscerales, cálculos biliares, etc.

HOPITAL.—Afecciones de las vias digestivas, pesadez del estómago, digestión difícil, inapetencia, cátriga, dispepsia, etc.

CELESTINS.—Afecciones de los riñones, de la vejiga, graveja, cálculos urinarios, gota, diabetes, albuminuria.

HAUTERIVE.—Afecciones de los riñones, de la vejiga, la graveja, los cálculos urinarios, la gota, la diabetes, la albuminuria.

EXIJA SE el NOMBRE de la FUENTE sobre la CAPSULA

Depósitos en todas las principales Casas de Importación.

MARROQUINERIA FRANCESA

PELLION y MARCHET en Dijon (Francia)

Cartapacios de Abogados

CARTERAS de MINISTROS, TARGEteros

CARTERAS PARA FOTOGRAFÍAS

LIBROS DE MEMORIAS y DE NOTAS

NECESERES DE ESCRIBIR PARA LOS VIAGEROS

Especialidad de Artículos de Marroquinería

para las Señoras

ALBUMS FOTOGRAFICOS DE TODOS GÉNEROS y TAMAÑOS

LIBRERIA RELIGIOSA DE LUJO

Libros de Horas, Misales, etc.

Ilustrados con Tinta Negra y con Tintas de otros Colores.

Imp. de J. Canalias, P. Principal, 30.

VINO con EXTRACTO de HIGADO de BACALAO

Véndense en todas las principales Farmacias y Droguerías.

CHEVRIER

Depósito general: PARIS.

21, Faubourg Montmartre, 21

El VINO con Extracto de Hígado de Bacalao preparado por Mr. CHEVRIER, Farmacéutico de 1^a clase en Paris, contiene, á la vez, todos los principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao y las propiedades terapéuticas de las preparaciones alcohólicas. Es precioso para las personas cuyos estómagos no pueden soportar las sustancias grasas. Su efecto, como el del Aceite de Hígado de Bacalao, es soberano contra la Escrófula, el Raquitismo, la Anemia, la Clorosis, la Bronquitis y todas las Enfermedades del Pecho.

VINO con EXTRACTO de HIGADO de BACALAO CREOSOTADO

Depósito general: PARIS 21, Faubourg Montmartre, 21

CHEVRIER

Véndense en todas las principales Farmacias y Droguerías.

La CREOSOTA de HAYA paraliza al trabajo destructor de la Tisis pulmonar, por que ella disminuye la expectoración, despierta al apetito, hace que la fiebre decaiga y suprime los sudores. Sus efectos, combinados con los del Aceite de Hígado de Bacalao, hacen que el VINO con Extracto de Hígado de Bacalao Creosotado, de CHEVRIER, sea el remedio, por excelencia, contra la TISIS declarada ó inminente.

Depositarío en Costa-Rica: D^o DON PANFILO VALVERDE